الخطة الفصلية

الصف: الثالث الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يعبر الطلبة بالخط عن موضوعات وأشكال من اهتماماتهم وتلوينها. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | يرسم الطلبة أشكال ومساحات باستخدام الخطوط والألوان. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يرسم الطلبة نماذج متنوعة وتلوينها حسب لونها الطبيعي. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الثالث الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى: / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يرسم الطلبة بالخط أشكال زخرفية هندسية بسيطة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | يصمم الطلبة بالخطوط مساحات منتظمة وغير منتظمة وتلوينها. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يدرج الطلبة اللون الواحد للحصول على درجات لونية متعددة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-28

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  التعبير الفني الحر  اللون  مواد التلوين  المنظر الطبيعي  اللوني الطبيعي | استخدام الخطوط في الكتابة والرسم هو الطريقة للتعبير عن الذات الإنسانية  من فوائد التعامل مع الألوان أنها تعطي التدريب الحسي والبصري والتمييز بين الألوان ودرجاتها  المنظر الطبيعي الحقيقي يتغير شكله وألوانه حسب الفصول الأربعة | نمو تذوق التعبير الفني الحر  تعزيز الحس الجمالي للطلبة  تقدير جمال ألوان الطبيعة | رسم موضوعات بحرية وتلوينها  رسم أشكال ومساحات باستخدام الألوان  رسم نماذج من الحجارة أو الصخور وتلونها بألوانها الطبيعية | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 37-68

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الأشكال الهندسية البسيطة  الأشكال المنتظمة  الأشكال غير المنتظمة  الدرجات اللونية  الدرجات اللونية  ألوان الغواش  الطباعة البسيطة | الخط في الأشكال الهندسية البسيطة عنصر أساسي في رسمها  الأشكال الهندسية مجردة لا تحاكي أو تمثل موضوع خارجي في الطبيعة  التدرج اللوني هو الحالة التي يرتبط طرفان متباينان بدرجات متوسطة  ثمة طرق من الطباعة يمكن إجراؤها دون استخدام الآلات تسمى الطباعة اليدوية وذلك باستخدام أدوات ومواد مختلفة | المثابرة لتطوير الإنتاج الفني  تقدير أهمية الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة من الناحية الجمالية  تقدير عظمة الخالق من خلال الدرجات اللونية في الطبيعة  تقدير العمل اليدوي | تصميم أشكال هندسية لاستخدامها في موضوعات فنية متنوعة  تصميم موضوعات فنية باستخدام الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة  تطبيق درجات اللون الواحد في تصميمات فنية متنوعة  تصميم أعمال فنية بدرجات اللون الواحد بأسلوب الطباعة البسيطة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي